

سوبرمان

البطل الجبار

٧٢٣



سورمان

البطل الجبار



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
نجاة جريديني

© جميع الحقوق محفوظة

شعر العدد

لبنان: ... ١٠٠٠ ل.ل.
الأردن: ... ٥٠٠ فلس
الكويت: ... ٤٠٠ فلس
السعودية: ... ٧ ريالات
البحرين: ... ٥٠٠ فلس
قطر: ... ٥ ريالات
الإمارات: ... ٥ دراهم
عمان: ... ٥٠٠ بيزة
اليمن: ... ٦ ريالات

الإدارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٢٤٦٢١٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع
الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الاردنية
البحرين	دار الملل
دولة الامارات العربية المتحدة	شركة الامارات للطباعة والنشر والتوزيع
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة الخزندار للتوزيع و الاعلان
عمان	المتحدة لخدمة وسائل الإعلام

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

نديم حلمي

ياي!

الشكوى التي قدّمتها
لصحيفته بخصوص
السرقه في الحيّ جائلنا
بتأج حسنة...

إنه المحرّر
النشيط... لا تنسى!

جودو... كاراتيه... أو
أي نوع من فنون القتال، أنا
مستعد أن أعرضه عليكم...



تأزم الوضع، فظهرت أعمال العنف في كل مكان... ومرة أخرى عمّت الفوضى فاستعان الناس
بالمحرّر النشيط "نديم حلمي"... ولكن انتبه يا "نديم" فالشرّ يكمن لك في الطرقات
والأزقة... إليك قصّة:

النمر المرقط



بعد أن
فر الصبي

للأسف هربوا
وأنا ما زلت
في بداية القتال!

إستدعيت
سيارة إسعاف
للرجل الجريح!

إنه عبارة عن
جيش كامل!

جاء نديم حليبي ليحقق في العريضة
التي قدّمناها... ولكنه كافح للصوم
بنفسه!



أرسلوا الشكاوى للمحرّر النشيط
في "الكوكب"... وسأحاول أن أحلّ مشاكلهم!

وأما الآن...
لقد جاءت سيارة
الإسعاف!!



إذن أنت المحرّر النشيط
الذي يحلّ مشاكل الناس؟

... أطلب من صاحب
المكان أن يرغم
مدخل المبني!

ما رأيك بتنظيف
الشارع من السيارات
المحطمة؟

... ويتصلح
الرصيف؟

مهلاً!



إنه والدي، رشيد حليبي
أنا ذاهب معكم!

ما زال غائباً عن
الوعي، ترى هل
مات؟



الرجل الجريح
هو والدي!

يا إلهي!



آه... بعد سنوات طويلة من اليتيم عاد إلي والدي ولكن...

لم نجد له مكاناً في المستشفى، فجننا به إلى البيت!

في الواقع إصابته بليغة!

ثم... في منزل عمي...

أذكر ذلك اليوم الرهيب عندما رافقت والدي في رحلة...

كان والدي عالماً بالذئابة... وذات مرة رافقناه أنا والدي أنصار إحدى جهلته وفجأة وقعت الكارثة...

كنت الوحيد الذي نجى من الكارثة، على أن جهنة والدي فقدت... ثم نشأت عند بعض أقاربي...



آه أنا وحيد... ويتيم... هذه الأفكار لا تتركني لحظة!

آبي!! آبي!!

آسف... لم يبق أحد علي فتد الحياة!

عاش أن والدي لم يموت، ولكن التيار جرفه وهو فاقد الوعي...

من أنا؟ وفقاً لهذه الأوراق أن اسمي رشيد حلي!

وأنا متزوج ولي ولد!

يجب أن أجدهما!

بلد أن تأكد من موت والدي، بحثت عني لسنوات عديدة دون جدوى...

أخبار مور، ٥١١١ ليرة مكافأة مقابل بعض المعلومات

«وعندما كبرت أصبحت محمراً في "مور" وصديقه
«سوبرمان» العزيز...»

«أخيراً فقد الأدل، وكى غيسى مصيبيه انتظم في فريه
مع عالم آثار آخر اسمه "هال راند" فذهبا معاً
إلى غابات المكسيك...»



بفقدان عائلتي فقدت صلاتي
مع الناس، سأكرس بقية
حياتي للاستكشاف!



تصوّر أنا صديق
أعظم بطل على الأرض،
وأنا اعتبره أخاً لي!!



«أراد "هال" أن
يتبناحي... ولكن ذات
يوم جاء "سوبرمان"
بقطعة مغمّاة...»

أحضر الأستاذ "شوقي" هذه
التحفة من "يوتاكان"، فالتقى
نظرة عليها بالمكبر!

صدقت يا "نديم"... ولكن والدك
توفي منذ أربع سنوات في
غابات المكسيك!

«ومنذ مدة قصيرة
حدث أن تعرفت
على "هال راند"
«ميلت والدي»...»

وأنا فررت بهذا
الكلز... إن نصفه من
حقك أنت!

أشكرك يا سيد
«هال»، أريد والدك
وليس ذهباً!!



هذا يدل أنه من المحتمل
أن يكون والدي حياً يرزق!!



آه... عاد إلي
والدي!!

«ولكن بمساعدة
صديقي "سوبرمان" وجدنا
والدي وأنقذناه...»



«يبدو أن الزنود عالجوا والدي إلى أن شفي
ثم اعتقدوا بعد ذلك أنه «محر»...»





سعادتي بوجودك تكفيني يا أبي ،
لا أريد أن أكون عالة عليك ، فضلاً
عن أن لي عملاً !!

فهمت قصده
يا ابني وأنا فخورك !



"أرادني والدي
أن أعيش معه
ومع هال رائد"
في قصرها الكبير
ولكنه ...



فيل لي أنك أنت الذي
أنقذتني ، أنا فخورك يا ابني !

أبي ...
أبي ...



وعندما انتزع نديم
منه أخته ...

أنت عظيم
أيها الطبيب !

لاستيقظ والدك يا نديم
هل تريد أن تراه ؟



تلك ليست حادثة سرقة عادية ؟

إذ وجدت هذه البصمة على
جريدة مطروحة !!



هذا أثر قطة عملاقة ...
ما معنى ذلك ؟



آسف لأنني لم أكن موجوداً لمنع المجرمين
من الاعتداء عليك !!

لا بأس ، حتى
= سوبرمان لا يستطيع
أن يكون موجوداً
دائماً !

ليتني انتقم لأبي من
هؤلاء الأشرار ...





صديق، من دونها لا أستطيع
أن أعيد بناء مملكتنا!

تجارتك لم تنفع يا زينجو
إذ هازال "رشيد حلمي"
يحافظ بالمداية!!

في اليوم التالي...
في حنبا غفي في مور...



الحذار يا زينجو،
إن نديم هو صديق
"سويمان"!!

هه؟ حان
أحصل على المداية
سأصبح جباراً مثل
"سويمان"!



الأسبوع الأخير
نديم هاجم نيقدا باه
المسارط لم يزل حقيقي

لقد نجا على
يد ابنه "نديم"،
ولكن عندما نهاجه
في المرة التالية لن
يقف أحد في
طريقنا!

يجب أن نحصل
على المداية!!



وسوف انشيء أعظم دولة في
العالم!!

ولكن... سأهدم أولاً
مدينة هؤلاء
الذين استولوا علينا!



حان الوقت... وكالنمر
يجب أن نطارده ضحايانا
في الليل!



أقسم أمام
النمر أنني سأكون على
استعداد لمواجهة
"سوبرمان"!!

نعم، سوف
أحصل على المداينة
السحرية، أنا
"زينجو" سليل
الحكام القدياء
سأ تغلب على العالم



البراشن تساعدنا
على التسلق!

لنتحرك بسرعة
فالضحايا بانتظارنا!



بعد ذلك... خارج مدينة "مور"...

لنرتد جلود
الحيوان كي نلقي الرعب
في قلوب الناس!











نعم خطفوني ، ولكنهم عاملوني بالحسنى ...
وقد عالجونى بدواء خاص ...

أنظر، لقد تعافيت !



كلا يا نديم !
مهلاً ...

والآن بعد أن فقدت القوى
الجبارة سأضربك بقوة لأنك خطفت
والدي !!

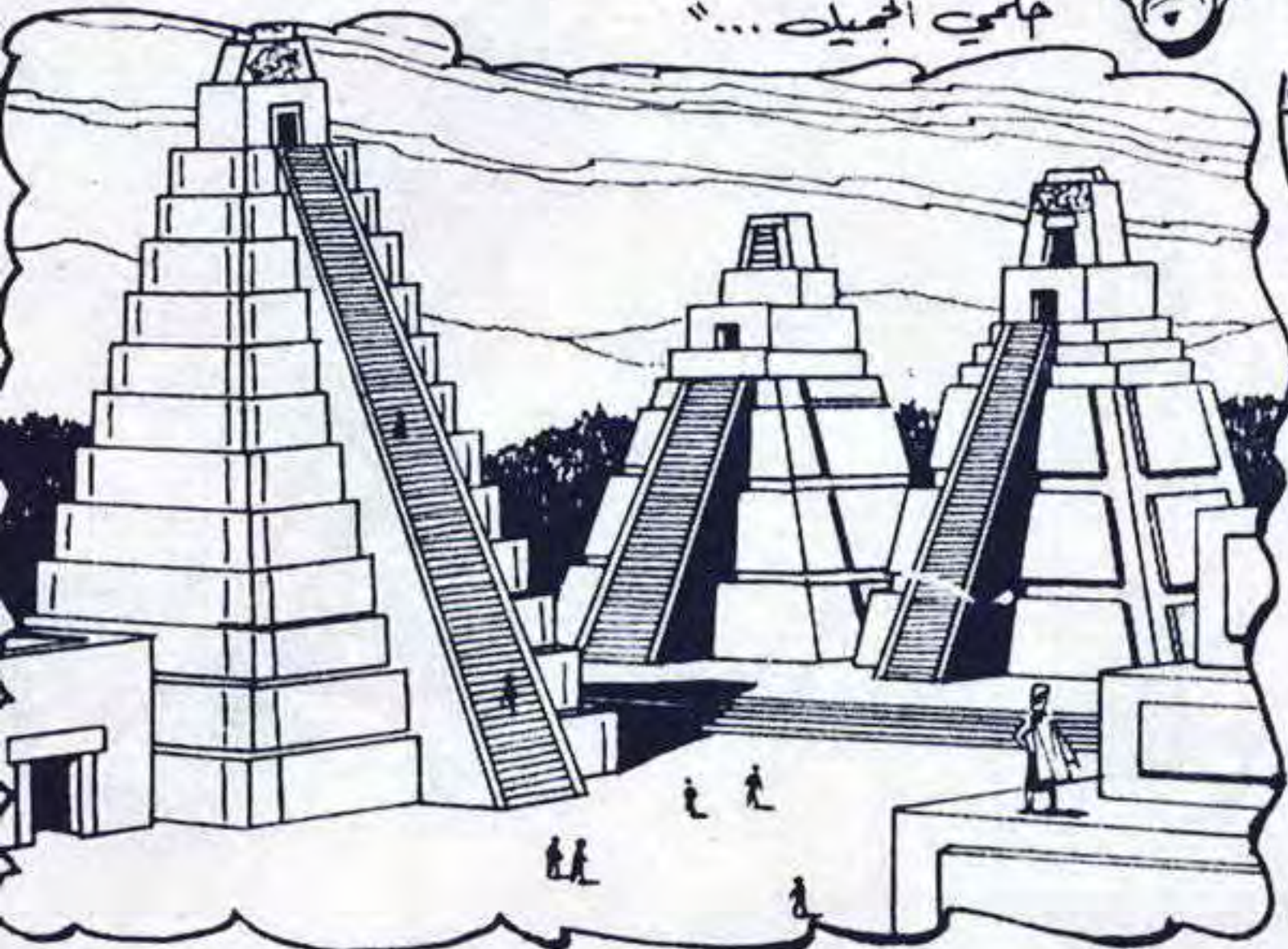


فشلت بمهمتي
لأنني لم أكن مستقيماً...
المفروض بالمدالية
أن تؤمن الطعام
والماوى لشعبي الفقير...

ولكن بدلاً من
ذلك حامت بالنصر
والإرهاب والانتقام ولذلك
عاقبتني الآلهة بآبادة
المدالية !!



"كان باستطاعتنا أن نستفيد من سحر المدالية كي نعيد إنشاء
مدنيتنا العظيمة والريكل والمدن الجميلة ولكن ... انترج
هامي الجميلة ..."



أنت ذكي يا "زينجو" ، وباستطاعتك
أن ترفع من شأن أمك !

عد إلى "يوكاتان" وأبدأ
بالعمل وأنا سأوافيك
كي أساعدك !!



الحضارة لا تؤمن بالسحر بل تتطلب
التخطيط والجراة والعزم !!





وبعد بضعة
سنوات ...

أنت عظيم يا "سوبرمان"، ساعدتهم
في تنظيف الغابة وبدأ الشعب بالزراعة
كما كان يفعل أجداده ...

ولا عجب أنهم
نصهوا تقشالاً لك!

ياي!! هذه مغامرة لن
أنساها مدى الحياة!!

النهاية

العبقري الصغير

مر الباحثري الشاعر بجماعة من الشعراء ، فرأى
بينهم صبيا فقال له : أشاعر أنت ؟
قال الصبي : نعم ، واني لأشعر منك !
قال الباحثري : مرحى ... فهل تستطيع ان تجيز
قولي : «ليت ما بين من أحب وبيني ؟»
قال الصبي : أتريد أن تقر به أم تبعده ؟

قال : أقر به .

قال الصبي : ليت ما بين من أحب وبيني
مثل ما بين حاجبي وعيني !
فطرب الباحثري ، وقال : واذا كنت أريد أن أبعده
فماذا تقول ؟
قال : ليت ما بين من أحب وبيني
مثل ما بين ملتقى الخافقين

نشكر قراءنا على إقبالهم لشراء الكميات القليلة لدينا من المجلدات الأولى لسوبرمان في "مجموعة الهواة".

وحيث أنه لم يبق لدينا إلا القليل القليل من هذه السلسلة الأولى،
جئنا نعرض عليكم السلسلة التالية من مجلدات أصدرناها ما بين ١٩٦٥ و ١٩٨٣.
تجد أدناه عناوين وأرقام المجلدات لدينا وأسعارها. فلن يرغب،
الرجاء إكمال القسيمة أدناه وإرسالها لنا إلى: ص ب ٤٩٩٦، بيروت، لبنان.
عندها نعين الكلفة الكاملة وكيفية الدفع.



الإسم _____ السن: ١٠ - ١٥ _____
رقم الهاتف _____ ١٥ - ٢٠ _____
٢٠ وما فوق _____

العنوان البريدي الكامل _____

المجلدات بسعر ٥٠ دولاراً أميركياً

ضع علامة x مقابل الرقم الذي تريده .

مجلد الوطواط	٤—	٨—	٩—	١٠—
" طارق	١—	٢—	٣—	٤—
" بونانزا	١—	٢—		
" البرق	١—	٢—	٣—	٤— ٥— ٦—
" طرزان	١—	٣—	٤—	٥— ٦—

.....

المجلدات بسعر ٢٥ دولاراً أميركياً

ضع علامة x مقابل الرقم الذي تريده .

مجلد سوبرمان	٥١—	٥٢—	٥٣—	٥٤—	٥٥—	٥٦—	٥٧—
	٥٨—	٥٩—	٦٠—	٦١—	٦٢—	٦٣—	٦٤—
	٦٥—	٦٦—	٦٧—	٦٨—	٦٩—		
" الوطواط	١١—	١٢—	١٣—	١٤—	١٥—	١٦—	١٧—
	١٨—	١٩—					
" طارق	٥—	٦—	٧—	٨—	٩—		
" المغامرون الأربعة	١—	٢—					
" عائلة الفضاء							
" باك روجرز							

فرقة الأبطال الجبابرة

الجزء
الأول



كل من ينضم إلى فرقة الأبطال
يقسم بحفظ سر أعظم سلاح
في الكون ألا وهو المركب...
والآن يجتاز كل فرد منهم دراج
صعبة هي بمثابة تجارب
لمعرفة مدى قدرتهم لحفظ
هذا السر... كم كانت دهشة
الأبطال عندما سقط واحد
منهم في الفحص... وبذلك
تختتم

قانون الفرقة







جميعكم تعلمون أننا نحاول القبض على قناص الزمن، العالم المجرم الذي فرّ إلى المستقبل وأقام سائر الزمن لجديّة الذي نحاول إخماده...

يجب أن نعرف بماذا يحتفظ قناص الزمن وراء هذا الحاجز الذي يفرقنا عن المستقبل!!

نحن الثلاثة... أنا والفتى الجبار و"ممتاز" أقوى الجميع بالطيران، وباستطاعتنا تمزيق الستار إلى...

ولكننا فشلنا مرة ثانية فقد قلّضنا إلى الوراء بينما سمعنا صوت قناص الزمن وهو يهتد ويسخر منا...

إنكم لا تستطيعون اختراق حاجز الزمن... ولكنني راجع إلى زمنكم لأحطم الفرقة!

إن قناص الزمن هو الآن ألد أعداء الفرقة، ولكن كيف نستطيع التغلب عليه وقد فشل أقوى أبطالنا؟ إن الطريقة الوحيدة لتخطيم ستار الزمن الحديدي هي استخدام المركبة!

نحن تلك الدماء كان الفتى الجبار يتابع عمله في كوكب كرا...

منارة الرادار التي بنيتها ستساعد ملاحى الفضاء... أسمع صوتاً ينادي من كرمين القابّة!

أسرع يا فتى الجبار... الجدة!

صعقت الفرقة عند ذكر هذا الاسم!...

نعم... لا نجروا على استخدامه، ولكن ما الهم؟

لا... يجب أن يبقى المركب سراً، وهو من أعظم أسرارنا... فلا تذكره مرة ثانية!







نعم... يجب أن نرضخ لهذا القانون من أجل سلامة العالم! بعد هذه التجارب! نوافق على ذلك وسنتابع البحث عن قنصر الزمن! كوكب بعيد!!



يجب أن أتأكد من حفظ هذا السر... والوسيلة الوحيدة لذلك هي إجراء تجارب لكل واحد منكم باستخدام الضغط النفساني... فمن يسقط في الإمتحان يسجن نهائياً!!



فأمر أفراد الفرقة جميعهم واد الضابط إلى كوكب مقفر... هذا هو كوكب "الثار"، ولا يسكنه إلا مخلوقات غريبة!! أذكر تمامًا هذا البناء الذي يشابه السجن، فقد استخدم فيما مضى لإجراء التجارب الجسدية والبسيكولوجية لرواد الفضاء!!



ثم في غرضه لهادئة داخل البناء... ستجدوني في منتهى القساوة... لأن سلامة العالم تتوقف على هذه التجارب!!



وطن المكان رهيباً بالفعل... إنها مثل المخلوقات في بلادك يا آكل المواد!!

دخل "الفنّي الشمسي" في ممرات مخفية ...



ثم سمع النداء ...

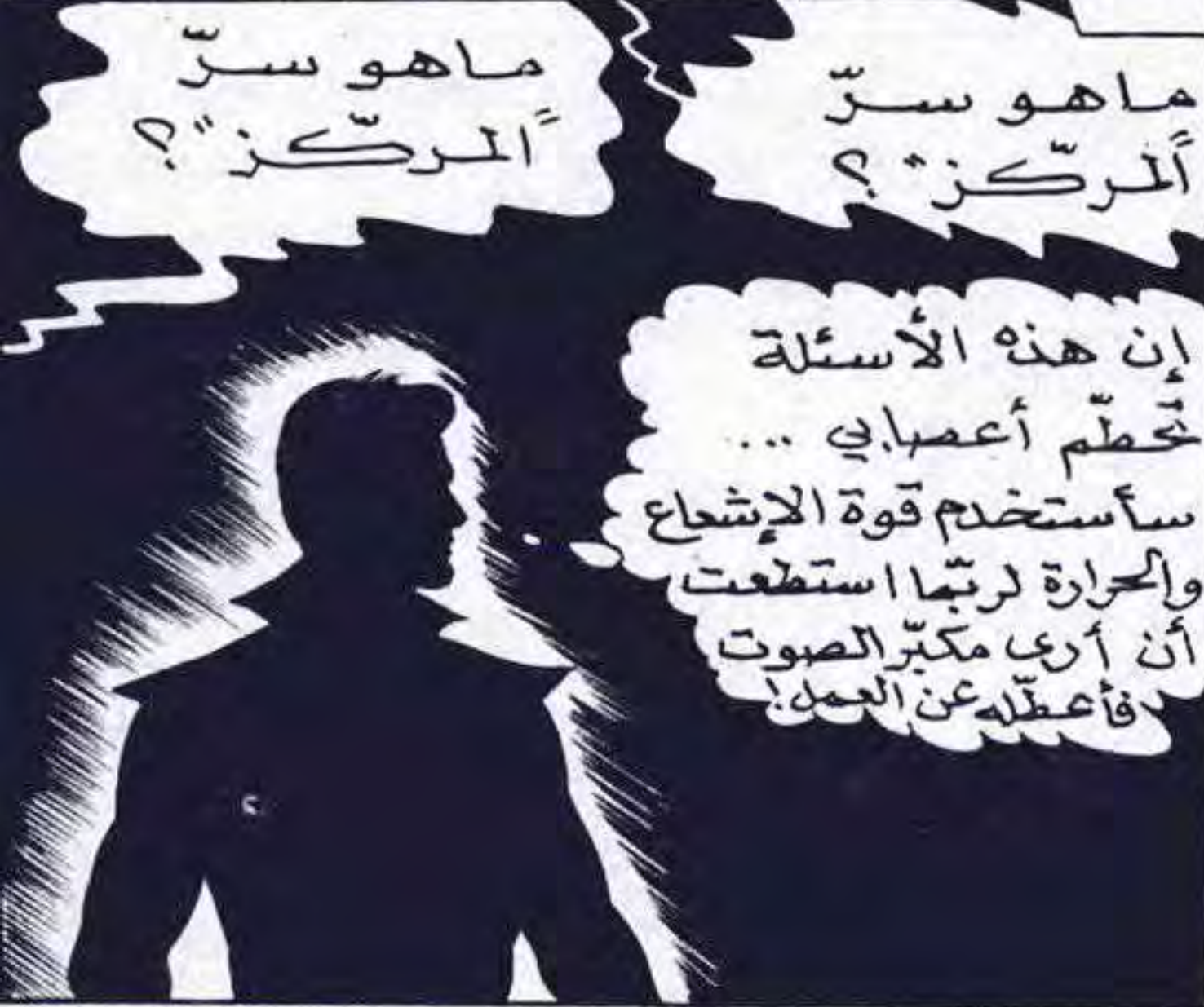


شكرًا أيها
الفنّي العنصر
أرجو أن يصحّ
ذلك!

لا تخف
يا شمسي ...
فلن تسقط!

سيكون "الفنّي الشمسي"
الأول للفحص! أمره
أن يتقدّم إلى غرفة ١١٤
وأما الباقون فامكثوا
في أماكنكم!

ولأنّ عندما استمرت العملية ...



ما هو سرّ
"المركّز"؟

ما هو سرّ
"المركّز"؟

إن هذه الأسئلة
تخطّم أعصابي ...
سأستخدم قوة الإشعاع
والحرارة لربّما استطعت
أن أرى مكبر الصوت
وأعطّله عن العمل!

ثم إلى غرفة مظلمة حيث قفل عليه ...



... ما هو سرّ "المركّز"؟

ما هو سرّ
"المركّز"؟

هذه الأصوات
آتية من مكبرات
للصوت، ولكنني
لن أجيب!!

ولكن عندما فعل ذلك ...

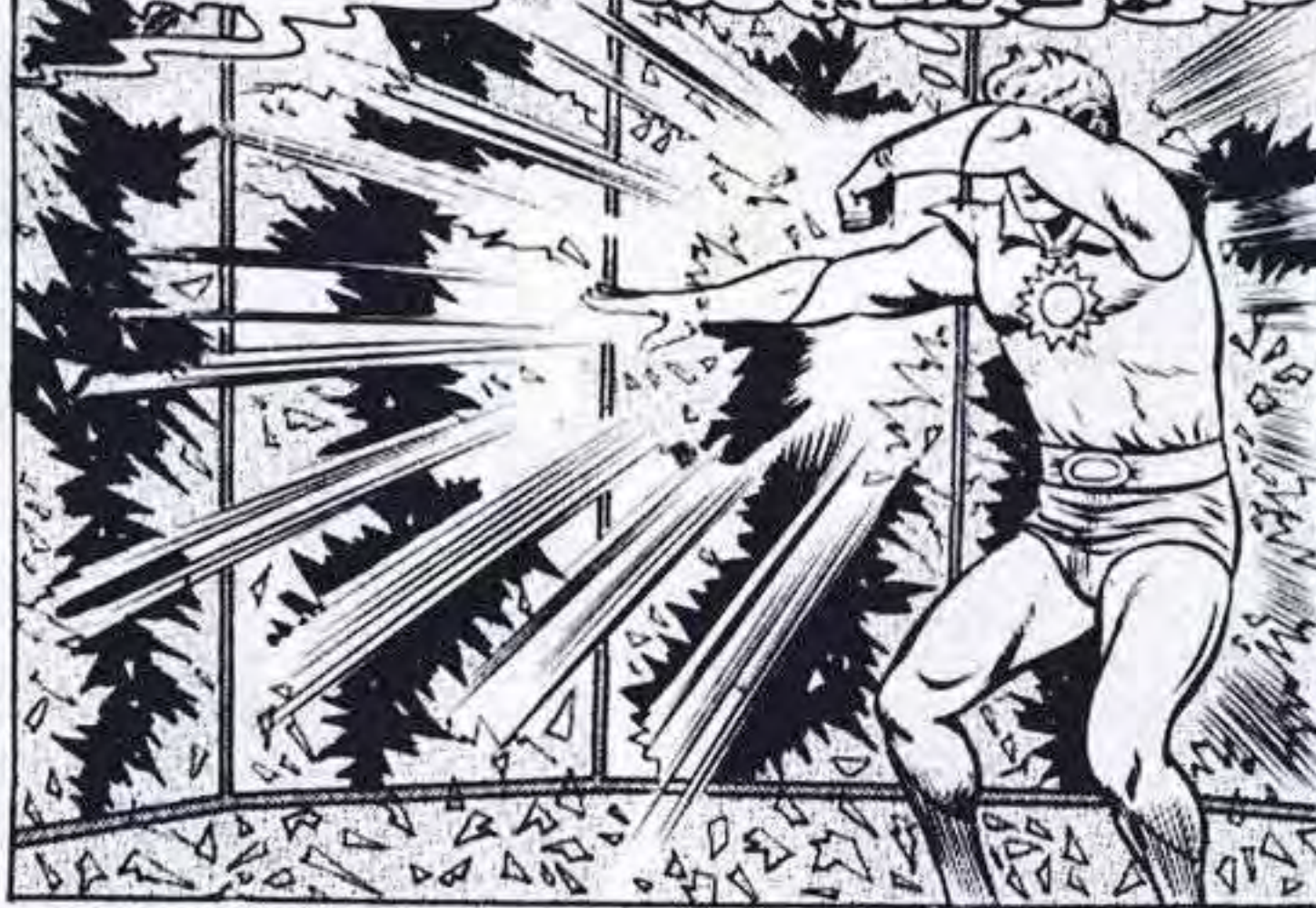


ما هو سرّ "المركّز"؟

إن الجدران مكوّنة بالمرآيات وهي
تعكس الأشعة عابثًا ... وتدوّخني ... آه ...
سأستطيع أن أتحمّل!

ربما من البجاء "الفق الشمسي" إلى الحد الوحيد ...

لاني أشع بكل
قواي الآن ... ولكن الحرارة
المنعكسة ستحطم الزجاج
سرعلة توقفت ...



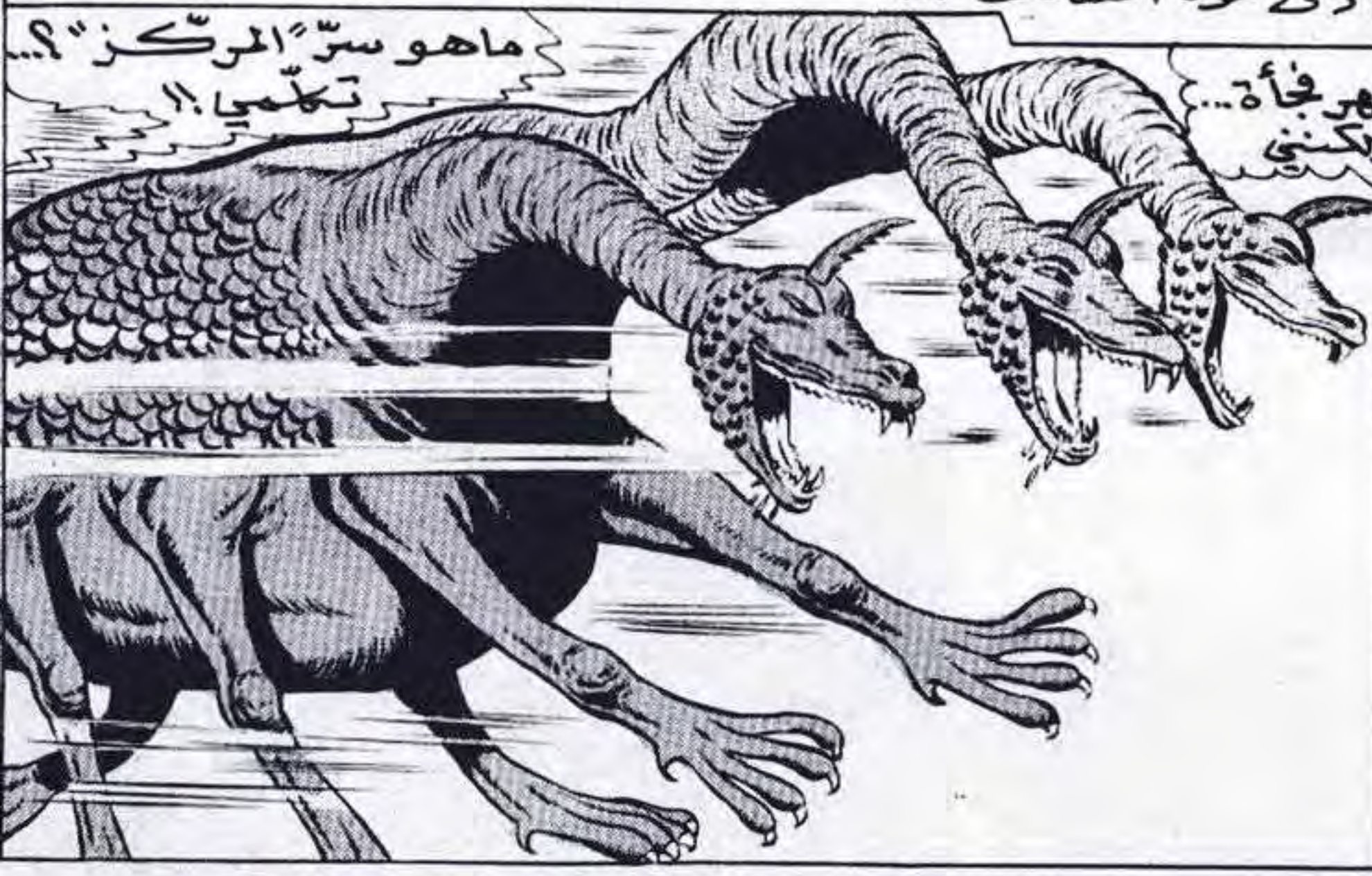
إن الفق الشمسي
خائر القوى ... ماذا
حدث يا ترى؟

والآن دور المتقلصة ...
أرجوك الحضور إلى
غرفة ١٢٨ !!
أنا؟



وبعد أن أقفل على المتقلصة ذات قوة التقاعد ...

ما هذا الوحش المخيف الذي ظهر فجأة ...
إنه ليس حقيقة بل خيال ... ولكنني
أخافه ... لأن أعترف !!



لا أريد أن أعترف ... ولكن كلما اقتربت
مني هذه الوحوش ... كلما صعب علي
ضبط لساني ... سأعترف !!



وفي البدء تصرفت المتقلصة بسجاعة ولكننا أدركنا برأيت تسعرا بالضعف
أنا أعلم أن هذا خيال ...
ولكن ربما لا ! الوحش
يقترّب مني ...



نهاية
الجزء الأول

فرقة الأبطال الجبابرة

أجريت تجارب رهيبه للسيطرة
على عقول أفراد فرقة الأبطال
وهم جاهلون بالخطر المحدق
بهم ... ستجد في نهاية هذه
القصة مفاجأة لم تكن
تتوقعها ... فاقراء عن ...

البطل الضعيف



تعرفت المتقلصة أن مقاومتها للتجربة بدأت تنهار،
فالتجأت إلى قوتها الجبارة ...

ثم بعد أن أصبحت صغيرة جدًا ...
إن سرّ المركب هو ...

إنني أبيع بالسرّ
ولكنني صغيرة
فلا يسمعونني
أحد!

إن أُمّ أبي الوحيد ... هو
استخدم أم قوة الثقلص!



... بأفكر بجاذبة عندما جعل
= الفتى الرائك "نفسه ضخماً ليصد
غزوات من كوكب بعيد ..."



سألتقط الغزاة
في هذه الشبكة
الفضولاذية الضخمة!



سأضعف مجهودي بالضغف
على باقي الأفراد حتى أتأكد
من صدقهم ... والآن
دور فتاة زحل!
تقاوم
ياترى الضغف
البسيكولوجي عليها؟



كما توقعت ... هذه الحجارة
ليست حجارة "كريتونيت"
حقيقية، فلو كانت لشلتني
بدقائق معدودة، وعطّلتني
عن الكلام!!

أنت مصيب ...
فالمجرم الذي يبحث
عن السر لا يريد
تعطيلك عن الكلام!
لقد نجحت في
الفحص!



وبمرور الوقت ازداد التوتر ...

إن صدى هذه الكلمات تكاد
تقلب عيني فأفكر بالسر ...
لا، سأفكر بشيء آخر ...
بأعمال الأبطال في
الماضي ...



وبعد أن خضعت فتاة زحل للفحص ...

ما هو سرّ
المركز؟
أجيبني!
إنه يرتدي على
رأسه جهازاً
يلتقط تموجات
الأفكار ... سيعرف
بفضله السرّ
إذا فكّرت به!!



أولاً أنسى قطة عمل "آكل المواد" تجاه مخلوقه غريب ...

وعندما استخدمت لفتي لبحي "قوته لتقيده مرة أخرى ..."



انصر، فهو يأكل شجر الأندال
وهو الغذاء المفضل لدى
الوحش!!

سيد هب هذا المخلوق
إلى مكان آخر باحثاً
عن طعامه، فيتركنا لنستريح
من إزعاجه!!



كادت هذه الزوبعة العنيفة
تكتسح هذا التمثال القديم
لولا أنني أثقلت وزنه!!

"مرة أخرى عندما ذهب الفتي العنصري" للقيام بدور ساحر وقد أسعفه بذلك "الفتي الحقيقي" ...



هذا الساحر مذهش...
فهو يرمي الكرات في
الهواء فتبدل من معدن
إلى آخر!!

إنني أتكهن بأنكم
سترون شهيداً في السماء عندما
يخيم الظلام!!

تم استخدام "مختار" قوة برعته وقام "الفتي الشمسي"
بتحقيق ما قاله ...



وخجاة، قطع صوت علة فتاة رجل أظناها ...
سأستمر في إبقاء
ذهني مغلقاً... حتى
لا يأخذني على
حين غرة!!

لقد فشلت في الحصول
على أية معلومات منك عن
المركز... لقد نجحت
يا فتاة رجل!!



لا تفرح يا مختار!
فأنا أصوب حرارة
الرشع نحوهم... فلا
خوف عليك!!

أناظر إلى الشهب التي
تنبأ عنها الساحر!!

والآن دور "نسر" للتجربة ...

لا بهمني ذلك !
فغندي مياحة
مضادة لكل شيء !!

يا "قصور"، إنك تستطيع أن تسعني
بواسطة مكبر الصوت! لقد أطلقت
غازاً ساماً إلى حجر تلك
النفصلة!



ماذا؟ هؤلاء رفاقي
"كار" و"كامن" من كوكب
"زير" ! لماذا أتيت
ههنا إلى هنا؟

لأقبض عليك ، فإذا خرجت
الآن ينطلق الغاز فيؤدي
رفاقي ، ولكنني سأريك
شيئاً !!

واستمع المشهد المؤلم ...

لا أستطيع أن أتحمّل هذه
الذكرى المؤلمة ... ماذا أنعم ...

قل لي سرّ المركز وإلا
ستبقى هذه الصورة
أمامك !!



سيبقى هذا المشهد
أمامك إلى أن تبوح لي
بسرّ "المركز" !!

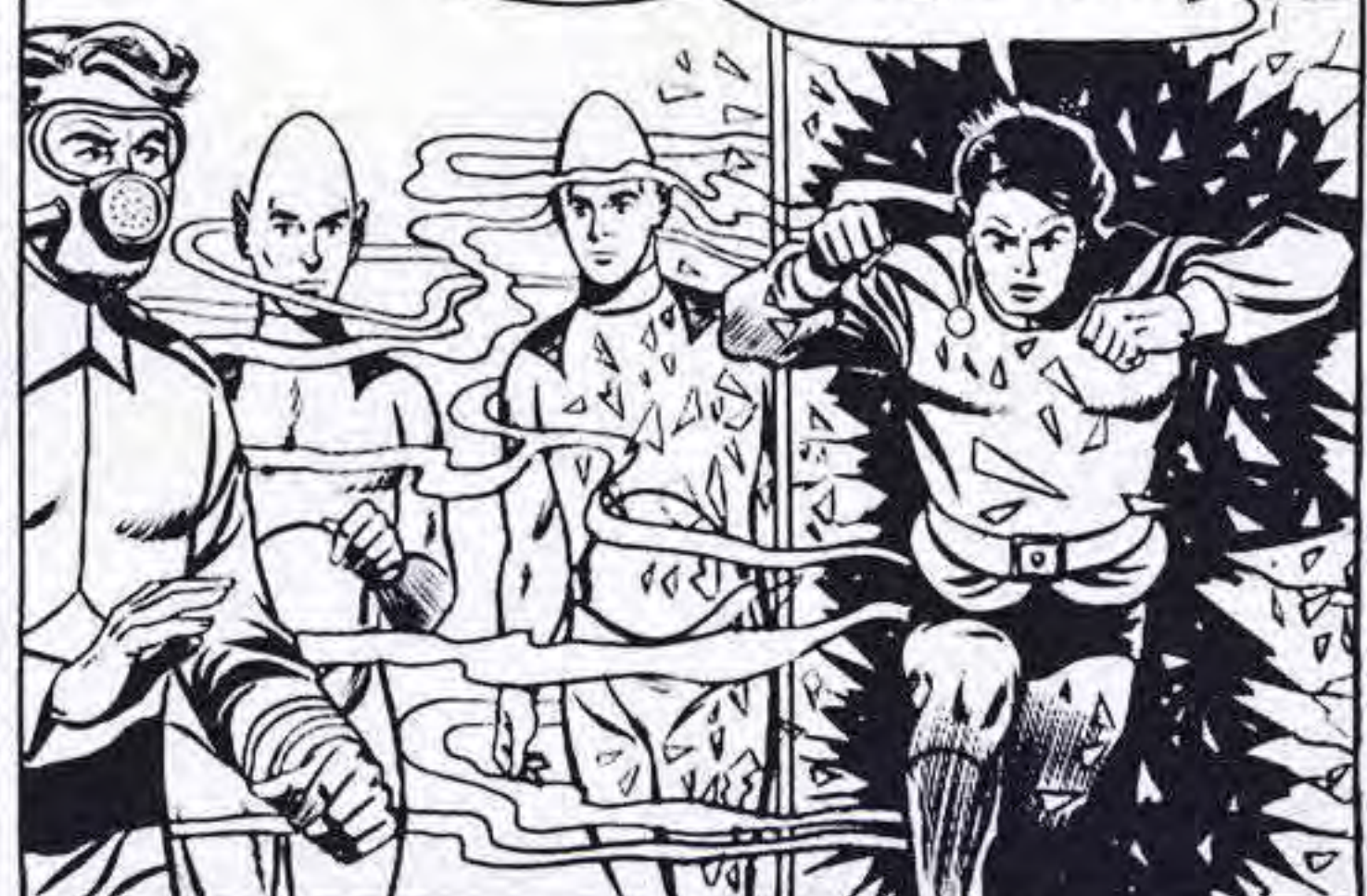
هذه صبورتي قبل أن أصبح
مينعاً ضد الرصاص ...
وأذكر تماماً هذه الحادثة
التي كانت سنوياً في جبال
تولا غداً سوبرمان !!



لقد لاحظت بواسطة سمعي الجبار
أن لا تأرب هم. مادامت لا أسمع
دقات قلوبهما ... إذن هما آلتان !
ثم قد وضعت رصاصاً في ألبستهما
لتعطل نظري الحارق ولكنك نسيت أنني
سأستعين بسمعي الجبار !



سأفعلت ... فأنا متأكد من أن
هذا الغاز لن يؤثر على رفيقي، فهما
ليسا إلا شخصين آليين !!



كيف حضرت؟





وأنتم يا أبطال ستبقون هنا لحراسة
"الفتى البرقي" إلى أن أدبر
حرساً آخرين!!
مع أنه واجب محزن!



ولكنك اعترفت بأعظم سرّ
للفرقة. سنبتيك سجيناً
هنا لثلاثون ساعة
ثانية!!
وداعاً يا فتى البرق... لقد
جلبت لنفسك الشقاء!



أنا لم أخبره عن السرّ الحقيقي... لقد
قلت له عن تجرّبه اختلاق المادة
وهي التجربة التي أخفنا فيها...
فإن كان لصاً كما توقعت... فسينكشف
الآن!!
سأحقق
أنا وقمور
الآن بواسطة
نظرنا الخارق!



ولكن... بعد دقائق...
أنا أشك في هذا الرجل فهو ليس
ضابطاً... لأنه عرف عن فرار
"الفتى الحرياء" من الشرك
مع أننا لم نخبره
بذلك!!
مادمت تشك
فيه... فلماذا
أخبرته عن سرّ
المركز؟



لقد خدعت أفراد الفرقة
بعد أن أسرت الضابط...
ثم أخذت محله وليست هذا
القناع المطلي بالرمياص...
والآن سأستخدم المركز لأحقق
أحلامي!!



وماد عند استخدام نظرها الخارقة اتضعت لها أشياء عجيبة...
لأنه لم يتوجّه نحو الأرض
ولكنه دخل آلة كان قد
أوقفها في كوكب بعيد!!
وها هو الضابط الحقيقي
أسير... مقيّد!!

ولكن برعاز ما اكتشف "قناص الزمن" الخدعة ...
لقد خدعني "الفتى البرقي" ... إن الذرات
لا تتركز، وهذه التجربة فاشلة ... آه! إنني أرى
أشياء منهنما قادمين ثوري ... سأقتلها بسلطة
جاذبية النجوم!!



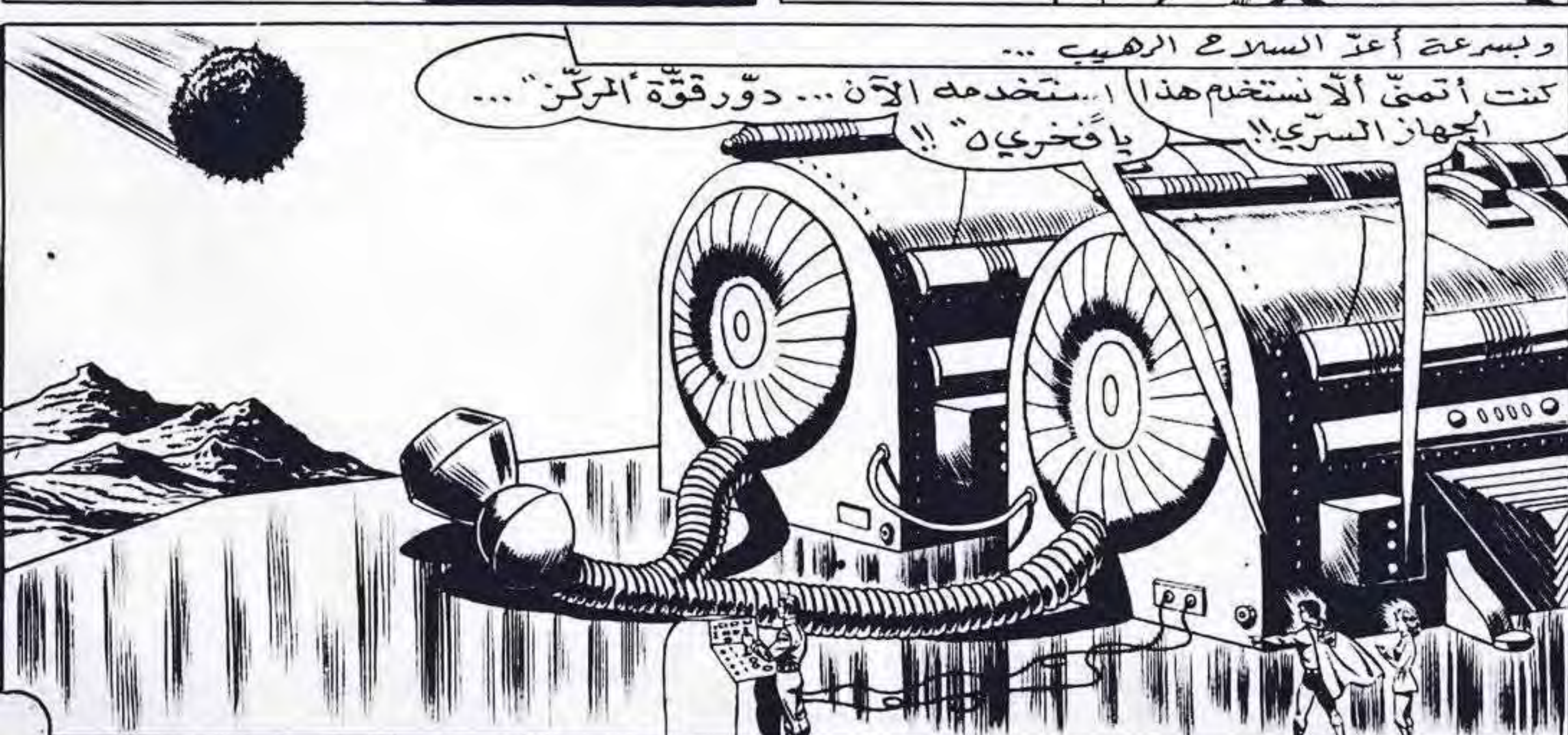
إن الضابط "هوني الحقيقة"
قناص الزمن ... ولقد استخدم
هذه الخدعة ليحصل على سرنا
بعد أن فشل في جميع
وسائله! سلاحه



وفي ... تسام الأبطال غير المصيبة المقبلة ...
سأستخدم
الجهاز المولد
هنا لنبي
"المركز"!!



ونجاة راجه "الفتى الجبار" و "قوم" خطر فضائياً ...
وحتى نحن الاثنين بكل
قوانا لا نستطيع معالجة
هجوم هذه النجوم السوداء ...
إن أخطركم في اصطدامها
بأحد الكواكب! لنظير
بسرعة إلى "التار"!!

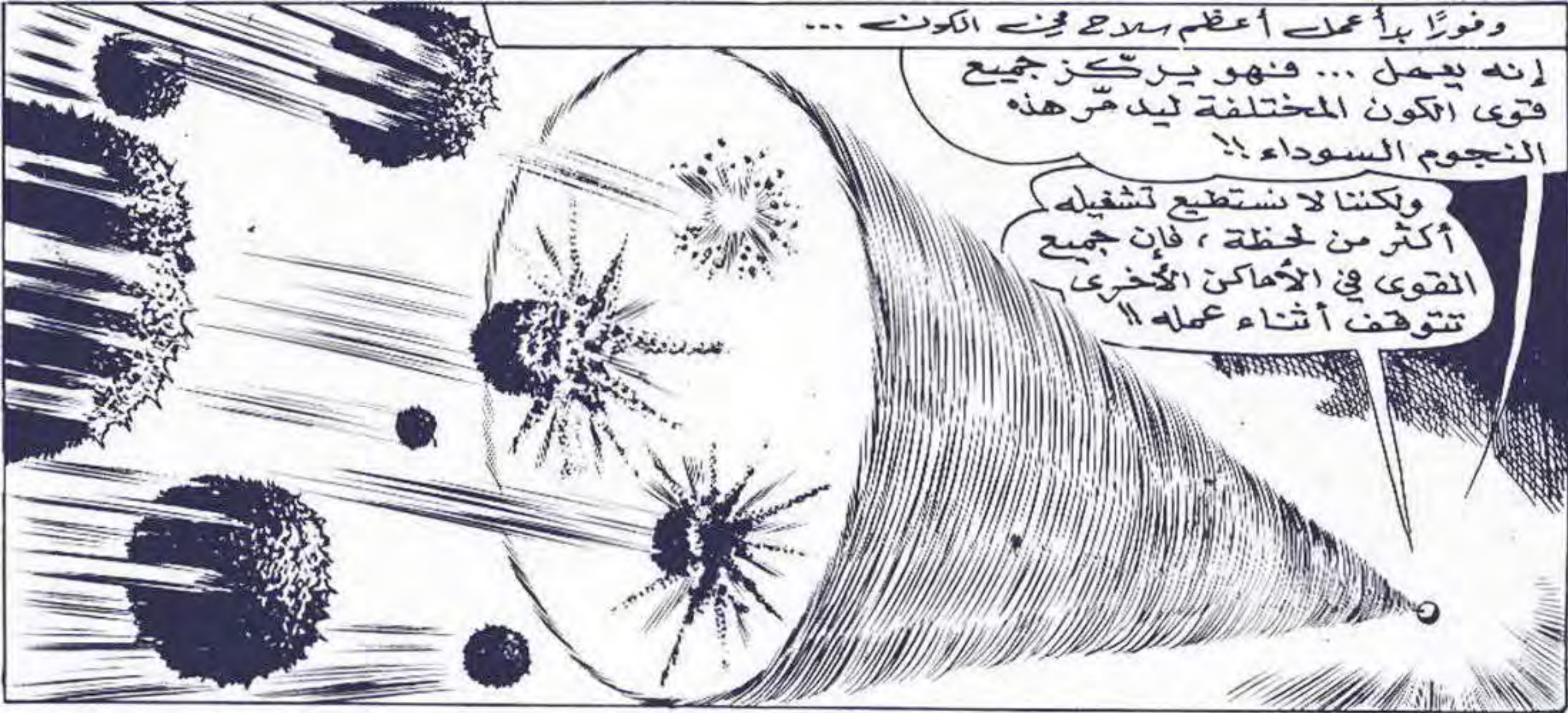


ولسرعة أعد السلاح الرهيب ...
كنت أتمنى ألا نستخدم هذا! استخدمه الآن ... دوقوة المركز ...
الجهاز السري!!
يا فخريه!!

وفوراً بدأ عمله أعظم سلاح في الكون ...

لأنه يعمل ... فهو يركز جميع
قوى الكون المختلفة ليدحر هذه
النجوم السوداء !!

ولكننا لا نستطيع تشغيله
أكثر من لحظة ، فإن جميع
القوى في الأماكن الأخرى
تتوقف أثناء عمله !!



إن سلاحنا حطم جميع النجوم
السوداء ... ولكنه في هذه
اللحظة امتص القوى المختلفة
في العالم ... يجب أن نحفظ
هذا السر المحفوظ



وعلى الأرض ، كما في الكواكب الأخرى شعر الناس بفزع ...

ماذا حدث ؟ إن وقد توقفت
قوة عجيبة قد
كسفت قوة
الشمس !
عن العمل !



ثم ... بعد هرع الأطباء إلى الأرض وجروا مفاجأة مذهلة انتظروهم ...

منذ أن أصبحت رقيقاً لم
تعد الفتيات تسخر مني ...
والآن سأعرفكم على حديقي
السمين !!



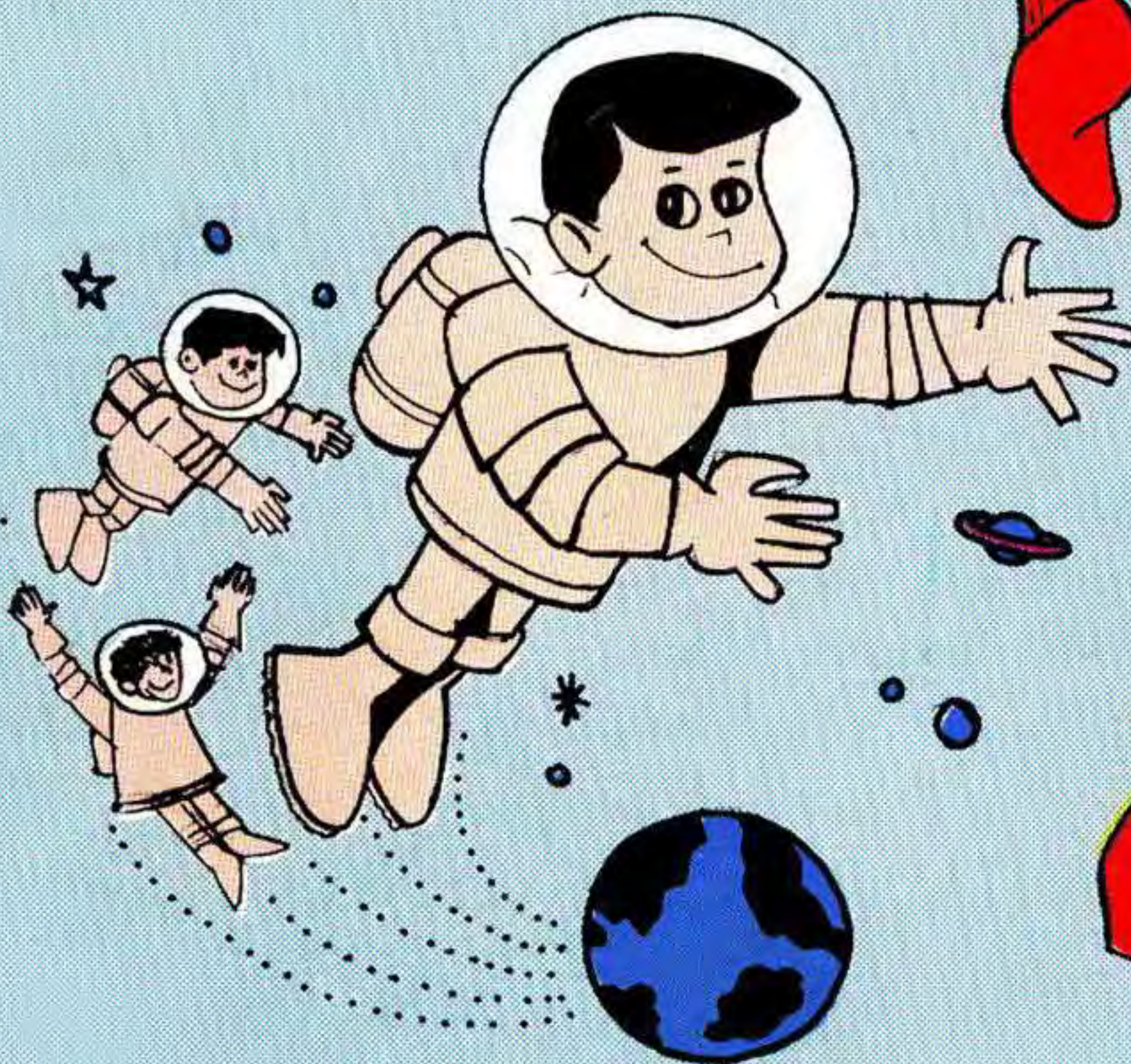
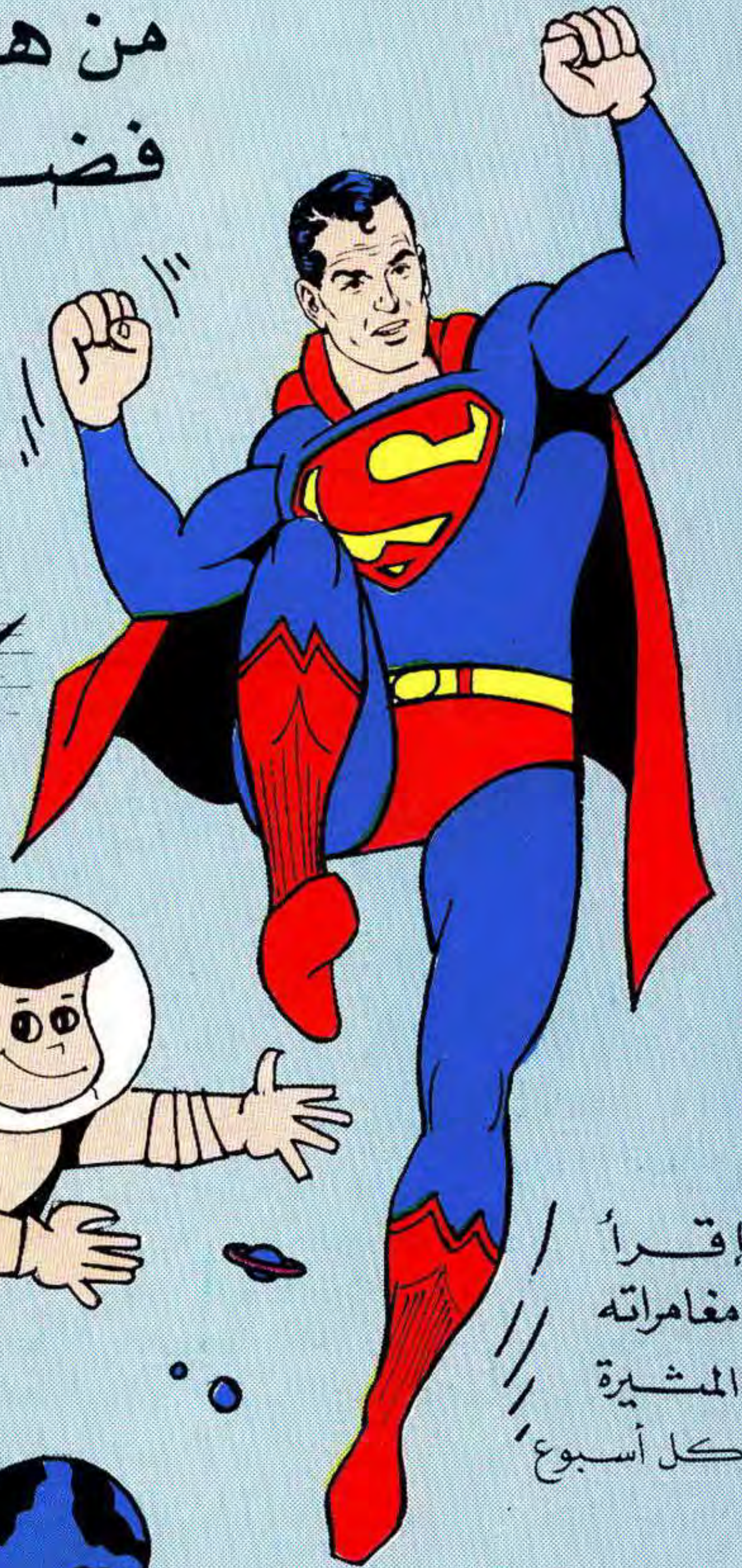
والآن سنحرر الضابط
الحقيقي ... ثم نرجع إلى
الأرض حيث بدأ بالاستعداد
لقهر قناص الزمن ولو كلفنا
ذلك أرواحنا



من هو أول رائد
فضاء ؟

بالطبع
إنسه...

دورمان
البطل الجبار



اقرأ
مغامراته
المشيقة
كل أسبوع